

編集室

* 本号には3編の解説記事を掲載しておりますが、そのうちの1編がAR/VR技術の活用に関するものです。ちょうどこの文章を執筆している時期に、スティーブン・スピルバーグ監督の映画「レディ・プレイヤー1」が公開されています。御覧になられた方もおられると思いますが、VRの世界を扱ったSFアクション映画です。映画のかなりの部分がVR世界を舞台としていて、迫力ある映像を楽しめましたが、実はこの映画、その制作にあたってVRがフル活用されていたそうです。監督らはCGで実現されるバーチャルな世界をVRを用いて体感して、その環境の確認や検討を行い、また、俳優も実際には物が無いスタジオで周囲の環境を把握して演技するためにVRを利用

したそうです。御興味のある方は、幾つかの記事をオンラインで読めますので御覧下さい。このほかにも、ゲームにとどまらない様々な分野にVRの利用が広がりつつあり、今後の動向に注目したいところです。

* また、この映画がVRヘッドセットの普及の一つのきっかけになるのではないかと期待する向きもあるとか。まだ期待されたほどの爆発的な普及には至っていないようですが、現在の携帯・スマホ、ゲーム機のように普及することになるでしょうか。そうなった頃には、現在のヘッドセットとは機能や形状など、大きく変わったものになっているかもしれません。(編集特別幹事 武永康彦)

複写される方へ

一般社団法人電子情報通信学会は、本誌掲載著作物の複写に関する権利を一般社団法人学術著作権協会に委託しております。本誌に掲載された著作物の複写を御希望の方は、(社)学術著作権協会より許諾を受けて下さい。ただし、企業等法人による社内利用目的の複写については、当該企業等法人が公益社団法人日本複製権センター((社)学術著作権協会が社内利用目的複写に関する権利を再委託している団体)と包括複写許諾契約を締結している場合にあっては、その必要はございません。(社外頒布目的の複写については、許諾が必要です。)

<権利委託先> 一般社団法人学術著作権協会

〒107-0052 東京都港区赤坂9-6-41 乃木坂ビル3F FAX [03] 3475-5619 E-mail: info@jaacc.jp

複写以外の許諾(著作物の引用、転載、翻訳等)に関しては、(社)学術著作権協会に委託致しておりません。直接、下記へお問い合わせ下さい。

<問合せ先> 一般社団法人電子情報通信学会

〒105-0011 東京都港区芝公園3-5-8 機械振興会館内 TEL [03] 3433-6691 FAX [03] 3433-6659

Reprographic Reproduction outside Japan

Making a copy of this publication

Please obtain permission from the following Japan Reproduction Rights Center (JRRC) to which the copyright holder has consigned the management of the copyright regarding reprographic reproduction.

Obtaining permission to quote, reproduce; translate, etc.

Please contact the copyright holder directly.

→Users in countries and regions where there is a local RRO under bilateral contract with Japan Academic Association for Copyright Clearance (JAACC)

Users in countries and regions of which RROs are listed on the following website are requested to contact the respective RROs directly to obtain permission.

Japan Academic Association for Copyright Clearance (JAACC)

Address 9-6-41 Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-0052 Japan

Website <http://www.jaacc.jp/> E-mail: info@jaacc.jp Fax: +81-33475-5619