

編集室

* 30年以上前に就職した私は、社会環境の変化の速さが個人のライフイベントの変化の速さよりも遅いという前提で、個人の変化を主要なパラメータとしてキャリアパスを考えていました。いえ、正直に言えば、私は先輩の姿を見て、「あの会社に就職して、この年齢になったらあんなことをしているのかな？」と考えるだけのキャリアパス“設計”で、それでそれほど困ることもなかったのです。

* しかし、近年は、キャリアパスを考える上で社会環境の変化も大きく影響しているように思います。VUCA (Volatility + Uncertainty + Complexity + Ambiguity) 時代と言われるように、予測するのが難しい社会環境の急速な変化の中で、キャリアパスを考える＝どうパスを選択するか？ という課題設定から、〇〇ガチャという言葉とともに閉塞感が生まれてきているように思います。

* 今回の小特集では、博士のキャリアパスについて様々な紹介があります。アラン・ケイの有名な言葉“The best way to predict the future is to invent it.”にあるように、それぞれの立場で、どんなふう未来を切り開いてきたか貴重な話が掲載されています。そこにはきっとVUCA時代を乗り越えていく多くのヒントがあると思います。是非御一読頂ければと思います。

* 子供の頃、ガチャガチャ（カプセルトイ）から出てきたおもちゃの中には、大切にするうちに宝物のように感じたものもありました。きっと何かに夢中になるということは不思議な魔法をかけるようなものなのかもしれません。恵まれた時代を生きてきた無邪気過ぎるコメントなのかもしれませんが、そんなことを思いました。

(編集理事 橋本俊和)

複写される方へ

一般社団法人電子情報通信学会は、本誌に掲載された著作物の複写複製に関する権利を一般社団法人学術著作権協会に委託しております。複写複製を御希望の方は、一般社団法人学術著作権協会 (<https://www.jaacc.org>) が提供している複製利用許諾システムを通じて申請して下さい。

なお、複写以外の許諾（著作物の転載、翻訳等）に関しては、委託しておりませんので、直接本会へお問い合わせ下さい。

<問合せ先> 一般社団法人電子情報通信学会

TEL [03] 3433-6691 FAX [03] 3433-6659

著作物利用許諾申請：<https://www.ieice.org/jpn/copyright/tensai.html>

Reprographic Reproduction outside Japan

Making a copy of this publication

The IEICE authorized Japan Academic Association For Copyright Clearance (JAC) to license our reproduction rights of copyrighted works. If you wish to obtain permission of these rights, please refer to the homepage of JAC (<https://www.jaacc.org/en/>) and confirm appropriate organizations to request permission.

Obtaining permission to quote, reproduce; translate, etc.

Please contact the copyright holder directly.

IEICE Secretariat Office,

E-mail: permission@ieice.org

Permission request form: <https://db.ieice.org/chosaku/sinsei/index-e.php>